



DIE DECENTA
KLASSE



METALLBAU MÜLLER



Die Eingangstür als Visitenkarte des Hauses vermittelt einen ersten Eindruck vom Haus und seinen Bewohnern. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang Charakter. Verschiedene Designs, Farben und Oberflächenmaterialien eröffnen unzählige Gestaltungsmöglichkeiten für eine Tür nach Ihren individuellen Wünschen. Mit frischen Ideen und neuen Designfolien haben wir tolle neue Lösungen geschaffen. Immer mit dem Ziel, auf „eine schöne Art Stil zu zeigen“.

Unsere Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee ist integriertes Design. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Haustürfüllungen konzipiert, die das Prädikat „innovativ“ verdienen. Sie vereinen Funktionalität mit messbarem technischen Fortschritt. Griffe sind von Anfang an Teil des Designkonzepts. So bieten wir alle Modelle mit auf der Haustürfüllung montierten Griffen an. Der Griff wird dadurch weiter vom Schließzylinder entfernt platziert. Der Vorteil: mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt konkret, was Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Farben und Oberflächen verleihen Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben oder Designfolien wird entscheidend von der Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Pulveroberfläche eine elegant schimmernde Optik. Robuste Feinstruktur-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Schlagfestigkeit. Designfolien kreieren Oberflächen, die in Struktur, Optik und Haptik furnierten Holzoberflächen sehr ähnlich sind. Als Gestaltungselement für Griffe, Intarsien und Applikationen in Kombination mit unseren Designfolien veredelt die Farbe Schwarz den Gesamteindruck.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, bestens versorgt. Schon im Standard wird die innere und die äußere Scheibe in ESG Qualität gefertigt. Optionales Dreifach-Sicherheitsglas und RC2-Zertifizierung bieten zusätzlichen Schutz vor unerwünschten Besuchern.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren oder Seitenteilverglasungen gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein.“ Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff, oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragender Wärmedämmung. Verglaste Seitenteile lassen Tageslicht und Helligkeit in Ihren Flur. Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Unser Haustürkonfigurator eignet sich optimal für eine fotorealistische Darstellung Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Herzlichst
Ihr Metallbau Müller Team

Folgen Sie uns:  

DIE DECENTA KLASSE





INHALT



LINEA	INTARSIA	EFFECTA	SELECTA	FOCUS	MATTEA	CENTEA	CLASSICA
Cava 14–17	Metris 26–29	Tira 38–39	Swing 01 46–47, 50	Denara geschl. 54–55	Bentano 66–69	Penda 80–83	Amsterdam Villa 96–97
Aura 18	Metris geschl. 30–31	Tira geschl. 40–41	Swing 02 48+50	Denara 56–58	Lightrail 70–73	Consis 84	Amsterdam 98–99
Delta 19	Alliso 32–33	Palo 42	Soul 01 48+51	Denara Design 59	Talio 74–75	Consis Export 85	Paris Villa 100
Lista 20–23	Caverro 34	Sila 43	Soul 02 49+51	Lumis geschl. 62	Vilmo 76–77	Mila 86	Paris 101
	Symmetris 35	Sila geschl. 43	Soul 03 49	Lumis 62		Mila S 87	Bruxelles Villa 102
				Lumis Line 60–61, 63		Intelio 2.0 88	Bruxelles 103
						Arola 89	Maastricht Villa 104
						Numira 90, 92–93	Maastricht geschl. 105
						Berneo 91	Maastricht 105
							Rom 106–107
							Grenada 108
							Juist 109
							Föhr 110
							Delion 111

INFO

Zeitreise 6–7	Designfolien 114–115
Design by Sabine Bischof 8	Haustürgriffe 116–117
Design by Kressel & Schelle 9	Beispiele i-Konzept 118–119
Design by gestalttransfer 10	Innere Werte 120–121
Design by rahe + rahe 11	constila 122
Modellübersicht 112–113	Der Konfigurator 123
	Hinweise und Pflege 123
	Impressum 123



Seit 1994 hat die Zusammenarbeit mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet. Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen.

Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 mit dem Modell Talio. 2016 konzipierte Sabine Bischof das Modell Bentano. Bei der Bentano werden die Gestaltungselemente auf das Wesentliche reduziert. Der Griff wird nicht als separate Komponente auf die Türfüllung aufgesetzt, sondern eingelassen. Die Bentano wurde prämiert mit dem Iconic Award und dem Red Dot Design Award Winner 2017 Label. Im Jahr 2019 gestaltete Sabine Bischof, Kressel und Schelle das Modell Swing. Damit wurde eine Symbiose aus Retrostil und Purismus erschaffen. Der organisch konzipierte Griff inszeniert die Fläche in der dritten Dimension.

Das Jahr 2025 wurde geprägt durch die Weiterentwicklung der Designfolierung und der neuen Serie Linea, entworfen von rahe + rahe. Im Focus der Serie stehen flächenbündige Intarsien und die neu designete Griffschale Luna.

1994 1998 2003 2007 2010 2013 2016 2019 2022 2025

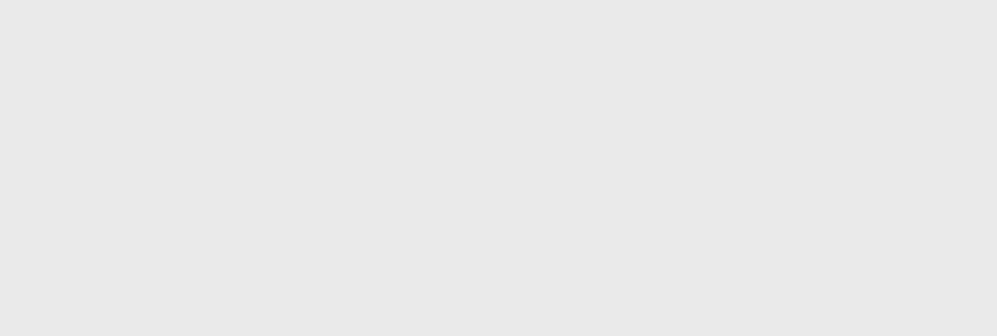


ZEITREISE ...

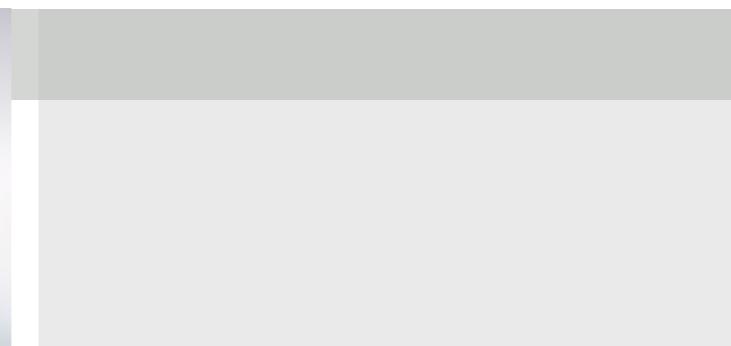
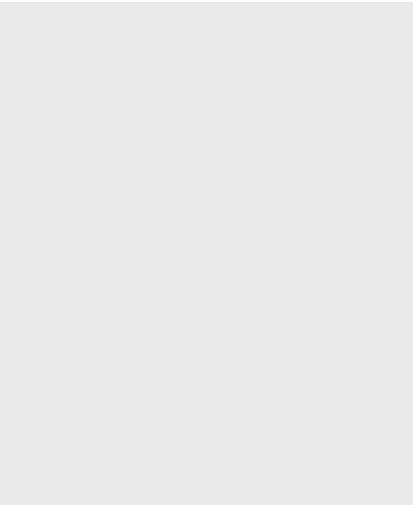




SABINE BISCHOF



KRESSEL + SCHELLE

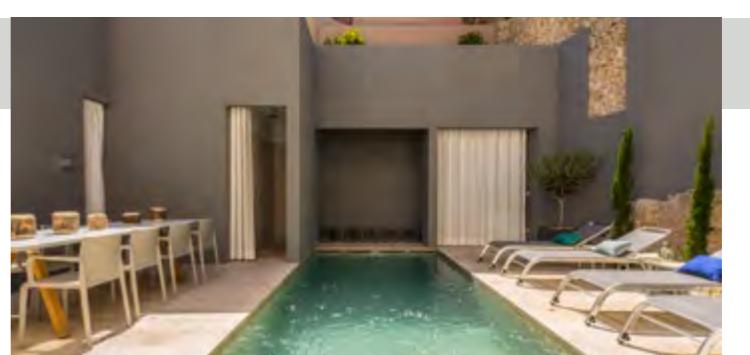
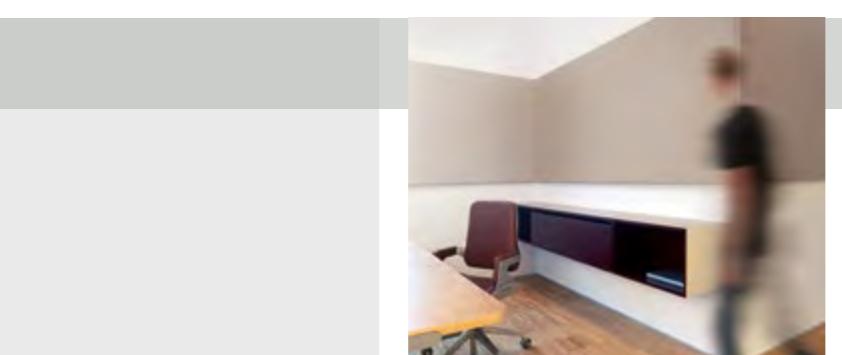
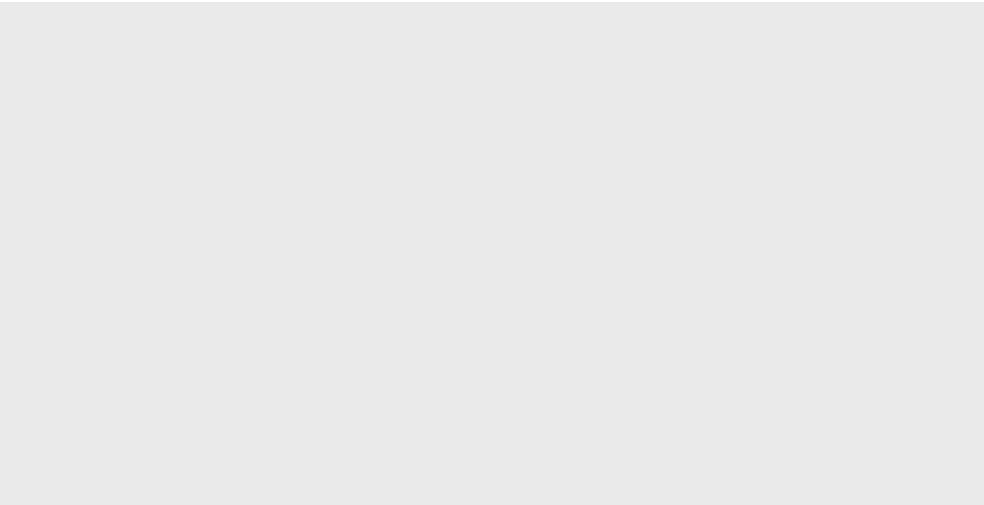




GESTALTTRANSFER



RAHE + RAHE





Eleganz und einladendes Design
in vollendeter Form.

LINEA



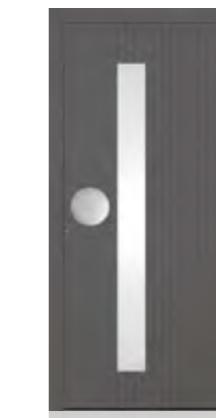
Cava 14-17

DESIGN: rahe + rahe



Aura 18

DESIGN: rahe + rahe



Delta 19

DESIGN: rahe + rahe



Lista 22-23

DESIGN: rahe + rahe



Lista 20-21, 23

DESIGN: rahe + rahe



Cava rechts | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Griff HA 293
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas



Cava links | geschlossen
mit integrierter Griffschale
Luna HA 440
und flachbündigen Intarsien
Schwarz



Cava rechts | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

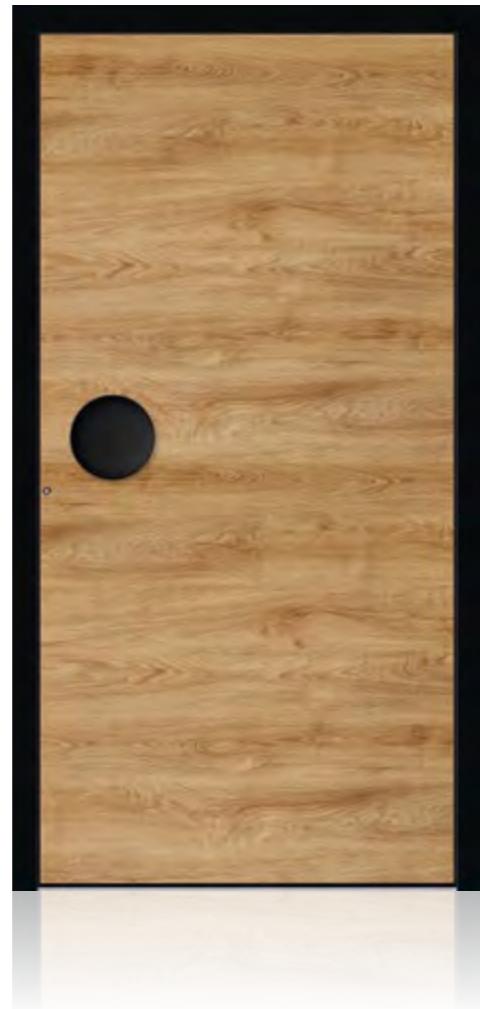
mit Seitenteilverglasung
Klarglas



AURA



Aura | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert

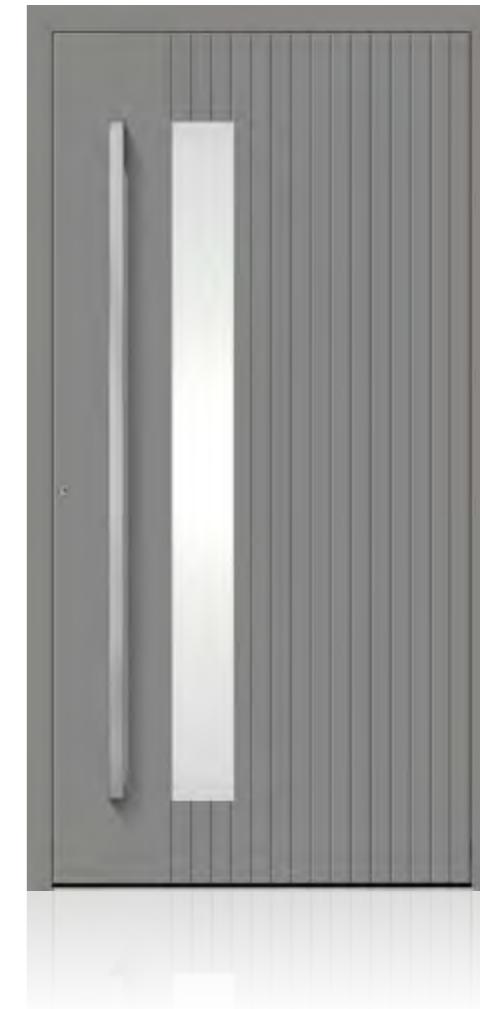


Aura | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Schwarz

DELTA



Delta links | verglast
Satinato weiß
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert



Delta links | verglast
Farbvariante Graualuminium
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 293
Edelstahl matt gebürstet

LISTA

Lista | geschlossen
Rahmenfarbe und Füllung Anthrazitgrau
Griffzone Oak amber Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Anthrazitgrau

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß





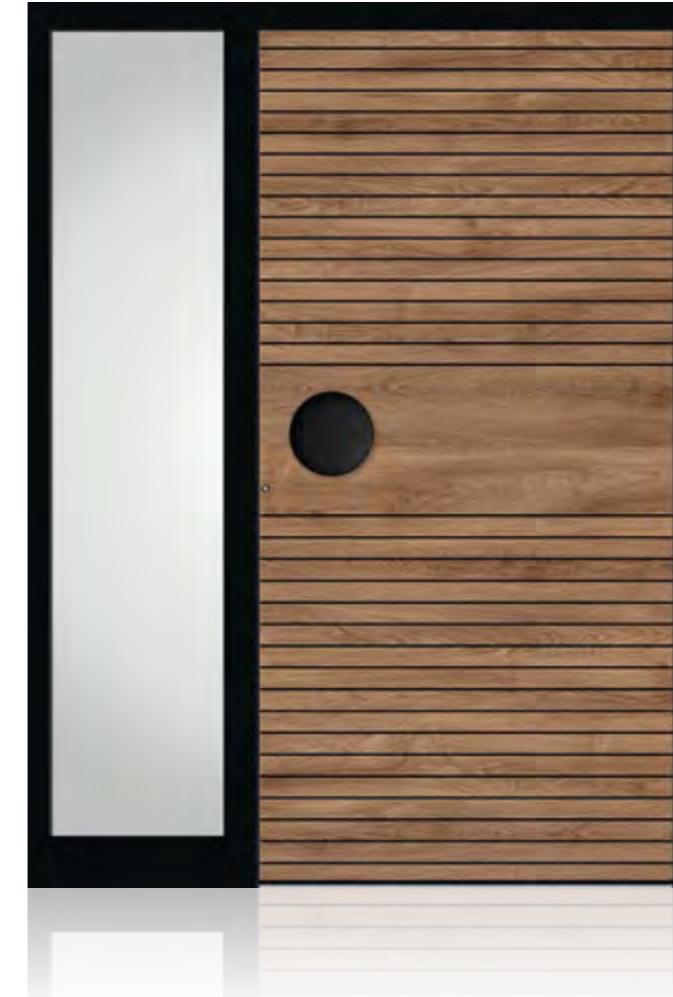
LISTA



Lista | geschlossen
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert

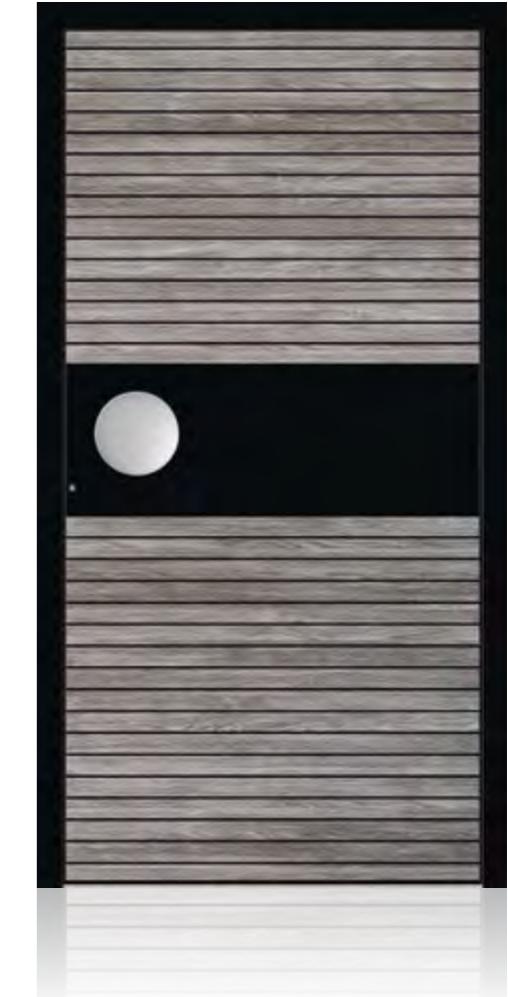


Lista | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Schwarz



Lista | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Füllung Oak amber Designfolierung
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Lista | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Füllung Oak concrete Designfolierung
Griffzone Schwarz
mit integrierter Griffschale Luna HA 440
Aluminium silber eloxiert
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz



Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

INTARSIA



Metrис 26–29

DESIGN: Sabine Bischof



Metrис geschl. 30–31

DESIGN: Sabine Bischof



Allисо 32–33

DESIGN: Sabine Bischof



Саверро 34

DESIGN: Sabine Bischof



Симметрис 35

DESIGN: Sabine Bischof



Metris links | verglast
Farbvariante DB 703
mit Edelstahlintarsien flächenbündig
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas



Metris links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt
Designfolierung
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

METRIS

Metris links | verglast
Farbvariante Beigegrau
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas



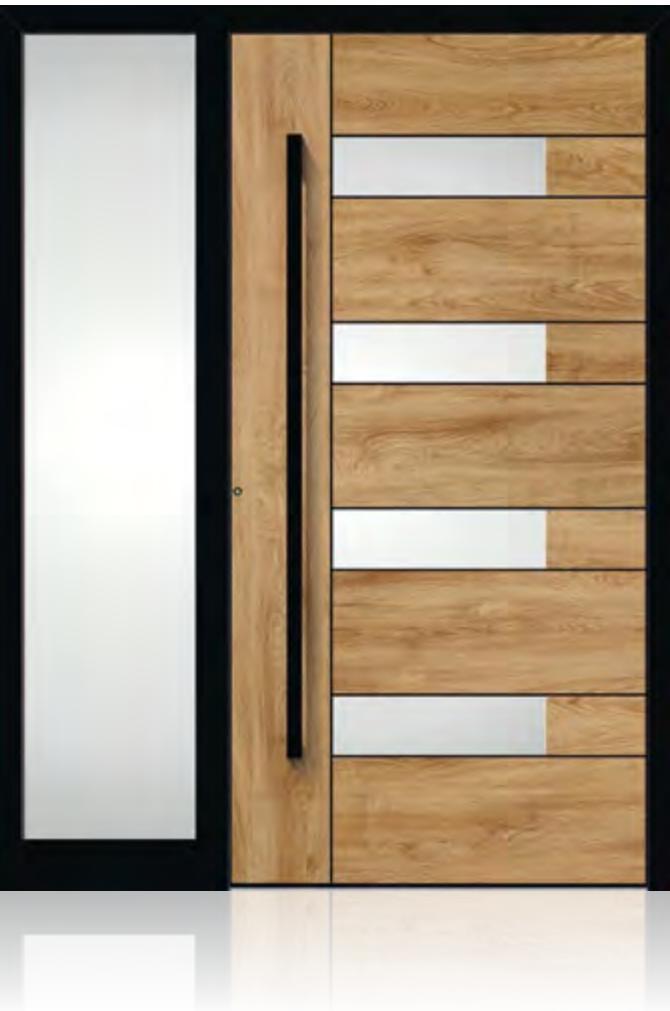
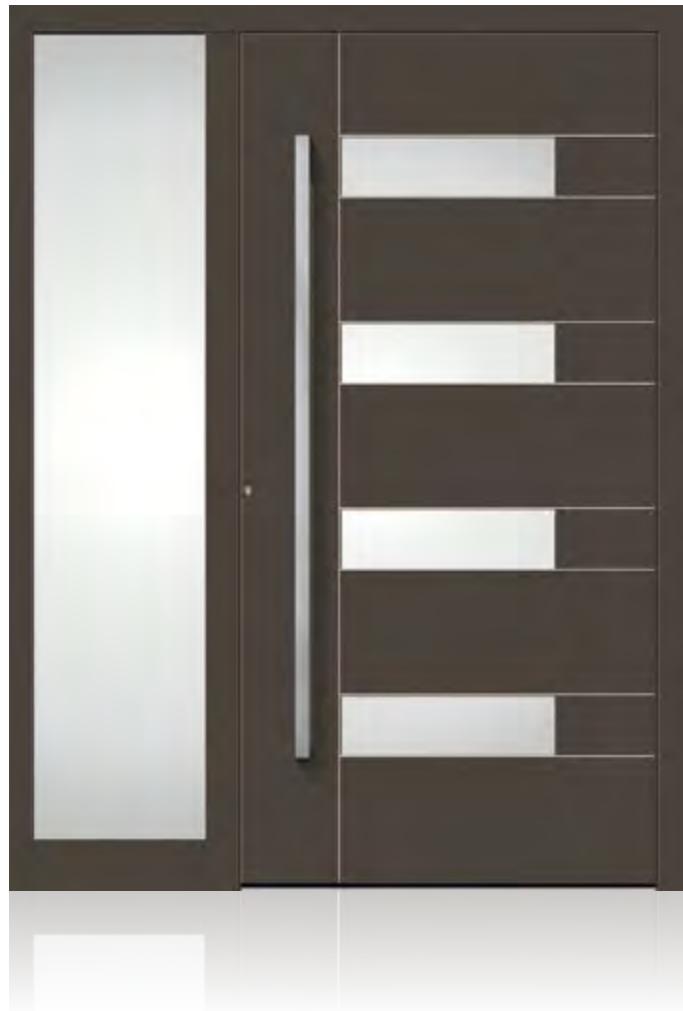


Metris links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak amber Designfolierung
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



ALLISO



Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Braungrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Alliso links | 4 Felder verglast
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

Alliso links | 4 Felder verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak matt Designfolierung
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Alliso links | 4 Felder verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz



CAVERRO



Cavero links | 3 Felder verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Staubgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet



Cavero links | 3 Felder verglast
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet

SYMMETRIS



Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Beigegrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündigen Intarsien
Edelstahl matt gebürstet



Effektvolle Tiefenwirkung –
inspiriert durch moderne Architektur.

NINA WOLF

EFFECTA



Tira 38–39

DESIGN: gestalttransfer

Tira geschl. 40–41

DESIGN: gestalttransfer

Palo 42

DESIGN: gestalttransfer

Sila 43

DESIGN: gestalttransfer

Sila geschl. 43

DESIGN: gestalttransfer



TIRA



Tira links | verglast
Farbvariante Graualuminium
Klarglas
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium schwarz eloxiert

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas

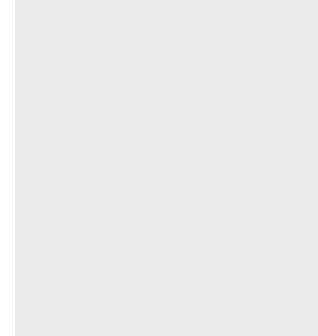


Tira links | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 394
Aluminium schwarz eloxiert



Tira links | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



PALO

SILA



Palo links | 3 Felder verglast
Farbvariante DB 703
Satinato weiß
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium schwarz eloxiert



Palo links | 3 Felder verglast
Klarglas
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert



Sila links | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Sila | Modellscheibe Sila
Sandstrahlung Sila 1
auf Grundglas Klarglas
Flächen + Hausnummer klar –
Hintergrund matt



Sila links | verglast
Farbvariante Weißaluminium
Klarglas
mit innenliegender Griffmulde
und zusätzlichem Griff HA 395
Aluminium silber eloxiert



Reduziertes Design
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

SELECTA

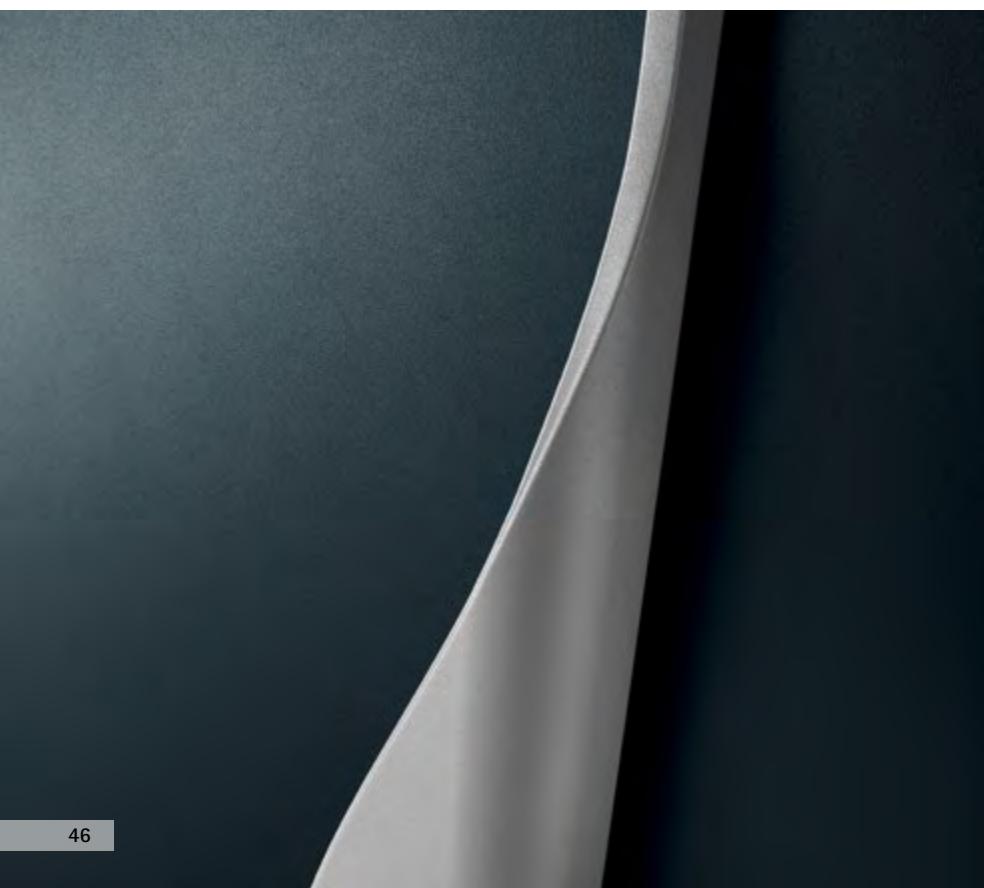


Swing 01 46–47, 50 Swing 02 ... 48+50 Soul 01 48+51 Soul 02 49+51 Soul 03 49

DESIGN: Sabine Bischof, Kressel + Schelle

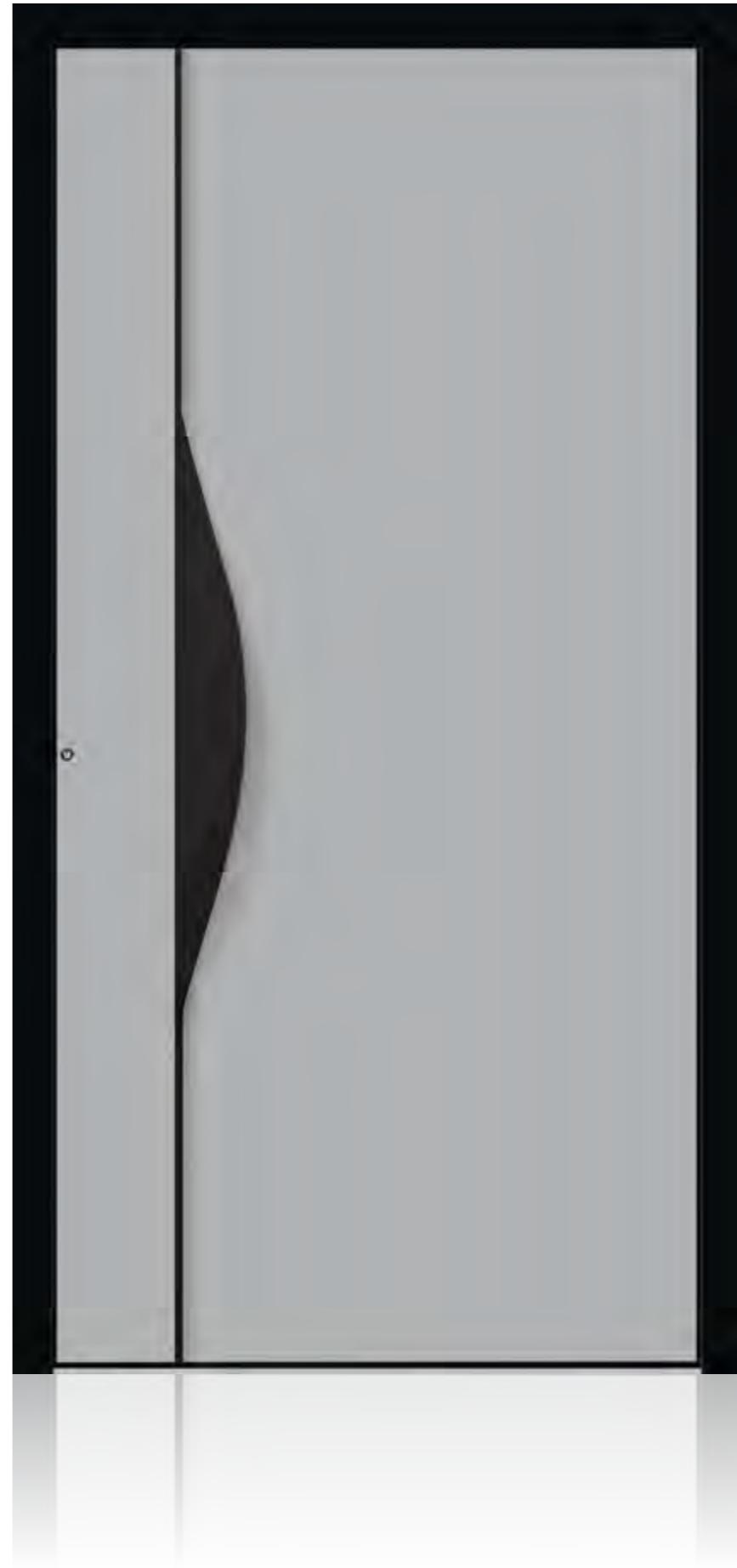


SWING



Swing 01 rechts | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Griff HA 398
Aluminium Weißaluminium beschichtet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Swing 01 links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Weißaluminium
mit integriertem Griff HA 398
Schwarz



SWING & SOUL



SOUL



Swing 02 links | verglast
Klarglas
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Weißaluminium beschichtet

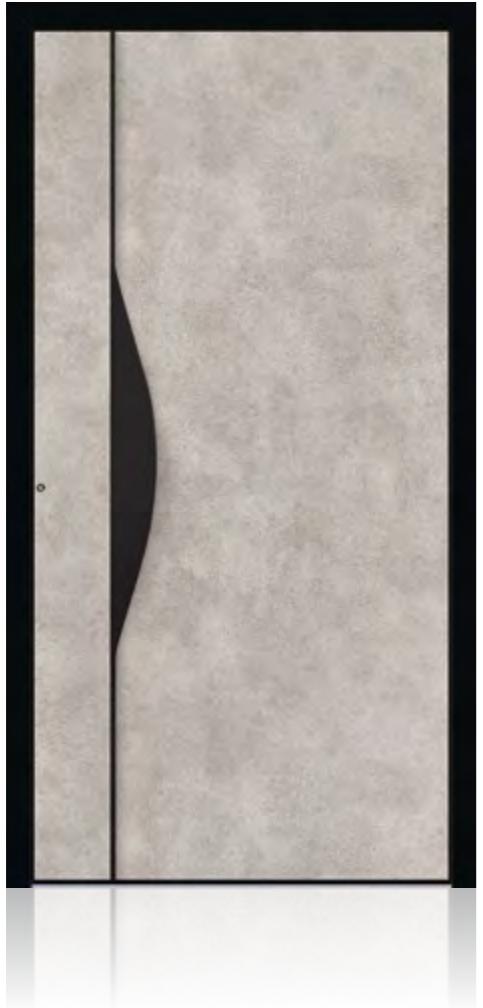
Soul 01 links | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit integriertem Griff HA 397
Aluminium Weißaluminium beschichtet
mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Soul 02 links | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Weißaluminium beschichtet

Soul 03 links | verglast
Farbvariante Schwarz
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Aluminium Weißaluminium beschichtet



SWING



Swing 01 links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
mit integriertem Griff HA 398
Schwarz



Swing 02 links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak amber
Klarglas
mit integriertem Griff HA 398
und umlaufendem Design-Profil
Schwarz



SOUL

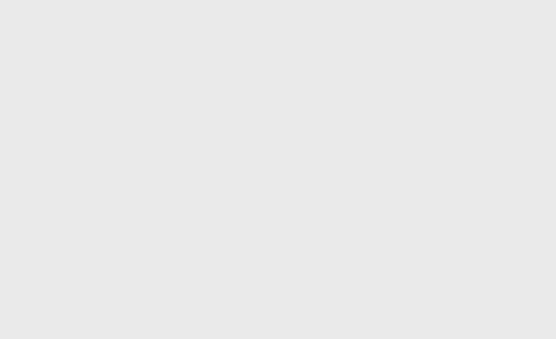


Soul 02 links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak milt
mit integriertem Griff HA 397
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Soul 02 links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton dark
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 397
und umlaufendem Design-Profil
Schwarz



Vielseitig und zeitlos –
zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten.

FOCUS



Denara geschl. 54–55



Denara geschl. 54–55



Denara 54–58



Denara 56–58



Denara Design 59



Lumis Line 60–61



Lumis geschl. 62



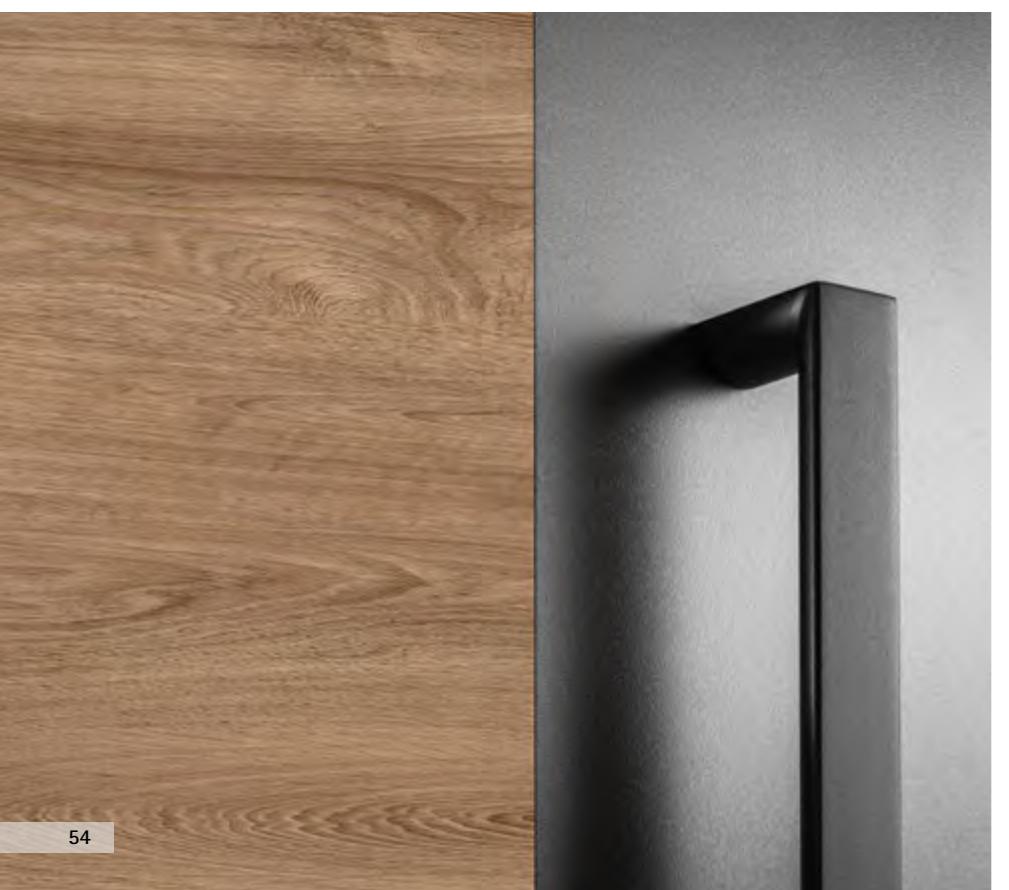
Lumis 62



Lumis 62



Lumis Line 63



Denara rechts | geschlossen
Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau
Designzone Oak amber
Designfolierung
mit integriertem Griff HA 289
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Klarglas

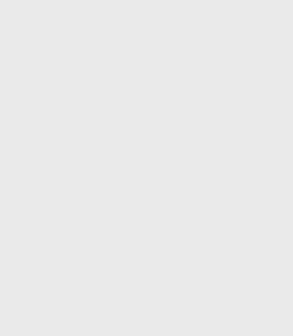


Denara links | geschlossen
Rahmenfarbe und Griffzone DB 703
Designzone Stone light
mit integriertem Griff HA 289
Schwarz

DENARA

Denara links | verglast
Rahmenfarbe und Designzone
Schwarz
Griffzone Oak malt
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
Schwarz





DENARA

DENARA DESIGN



Denara links | verglast
Rahmenfarbe und Designzone DB 703
Griffzone Beton light
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
DB 703



Denara links | verglast
Rahmenfarbe und Griffzone Anthrazitgrau
Designzone Graualuminium
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet



Denara Design links | geschlossen
Rahmenfarbe DB 703
Griffzone Oak amber
Designzone Oak amber querfoliert
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündiger Intarsie
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Denara Design links | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Griffzone Oak concrete
Designzone Oak concrete querfoliert
mit integriertem Griff HA 289
und flächenbündiger Intarsie
Schwarz

28



LUMIS LINE

Lumis Line rechts | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
mit Design Griffmulde
und flächenbündigen Intarsien
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan



LUMIS



Lumis links | geschlossen
Schiefergrau
mit Design Griffmulde Schiefergrau
und individueller Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Lumis links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton dark
Satinato weiß
mit Design Griffmulde Schwarz

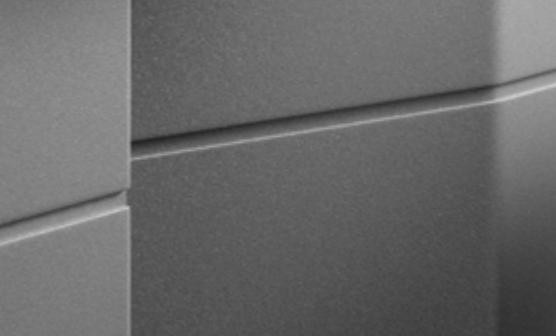
LUMIS LINE



Lumis Line links | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit Design Griffmulde Weißaluminium



Lumis Line links | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit Design Griffmulde DB 703



Elegant, reduziert
und spannungsvoll.

SABINE BISCHOF

MATTEA



Bentano 66–69

DESIGN: Sabine Bischof

Lightrail 70–73

DESIGN: Sabine Bischof

Talio 74–75

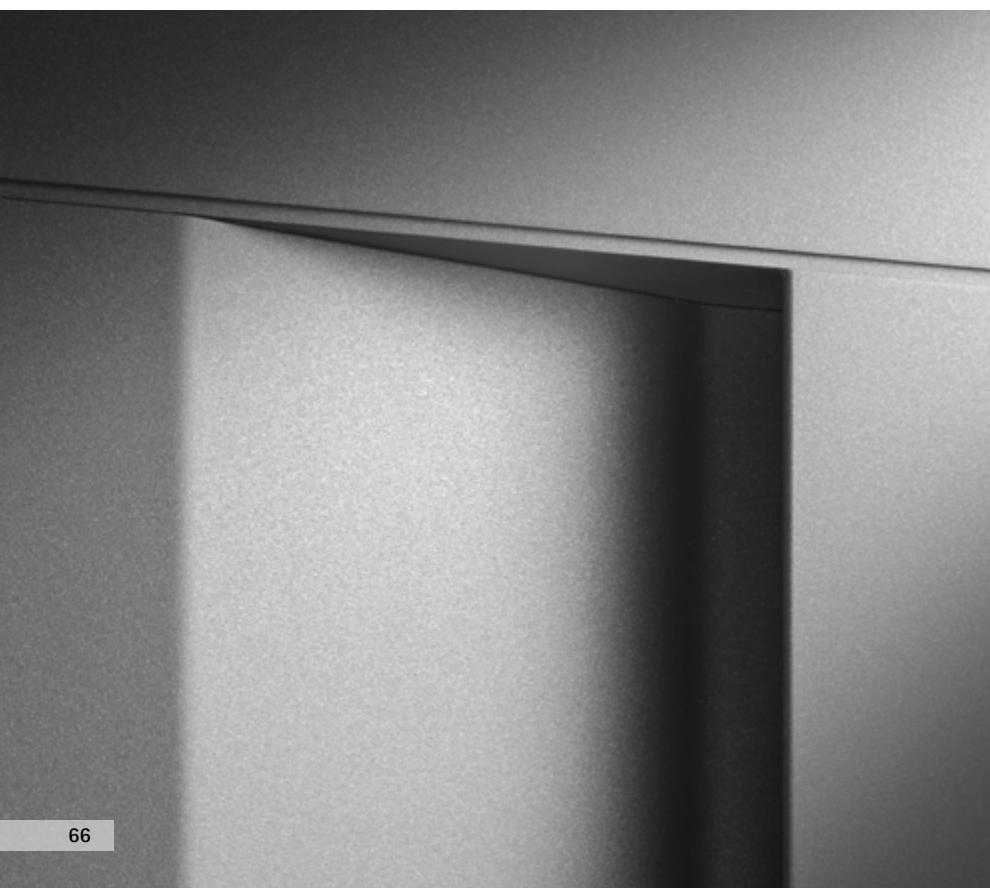
DESIGN: Sabine Bischof

Vilmo 76–77

DESIGN: Sabine Bischof



BENTANO



Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas



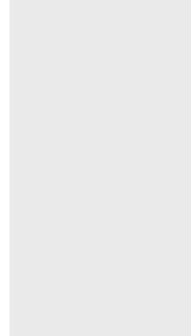
reddot design award
winner 2017

Bentano links | geschlossen
Farbvariante Graualuminium
mit innenliegender Griffmulde



Bentano rechts | geschlossen
Farbvariante Schiefergrau
mit innenliegender Griffmulde
und indirekter Beleuchtung
RGBW LEDs warmweiß

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



LIGHTRAIL



Lightrail | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak amber Designfolierung
Schwarz

Lightrail | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak amber Designfolierung
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Lightrail | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit integriertem Griff HA 399
Weißaluminium

Lightrail | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Stone dark
mit integriertem Griff HA 399
Silbergrau

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

LIGHTRAIL



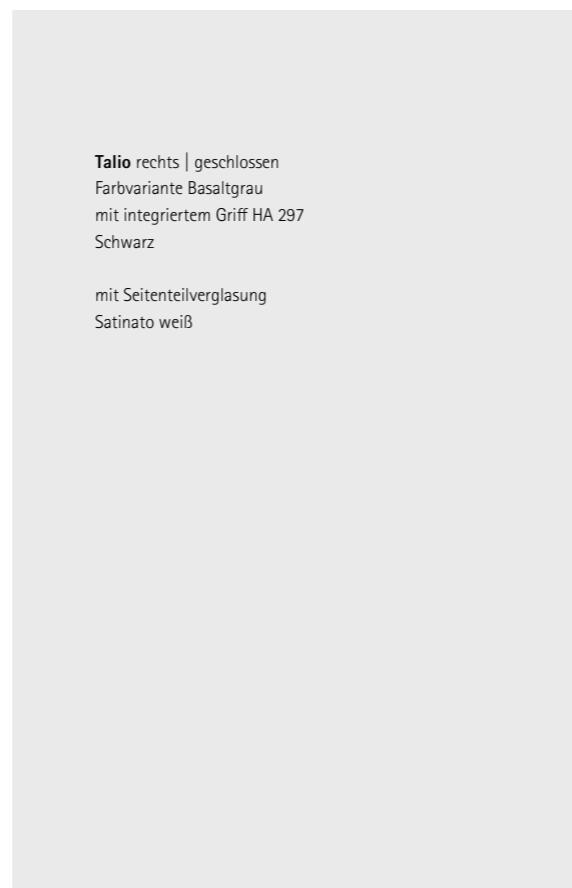
Lightrail | geschlossen
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton light
mit integriertem Griff HA 399
Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan



Talio rechts | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit integriertem Griff HA 297
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Talio links | geschlossen
Farbvariante DB 703
mit integriertem Griff HA 297
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Talio links | geschlossen
Farbvariante Beigegrau
mit integriertem Griff HA 297
Schwarz





Vilmo | geschlossen
Farbvariante Graualuminium
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas



Vilmo | geschlossen
Farbvariante Basaltgrau
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Vilmo | geschlossen
Farbvariante Weißaluminium
mit integriertem Griff HA 298
Schwarz



So einfach, so klar, so besonders
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

CENTEA



Penda 80–83

Consis 84

Consis Export 85

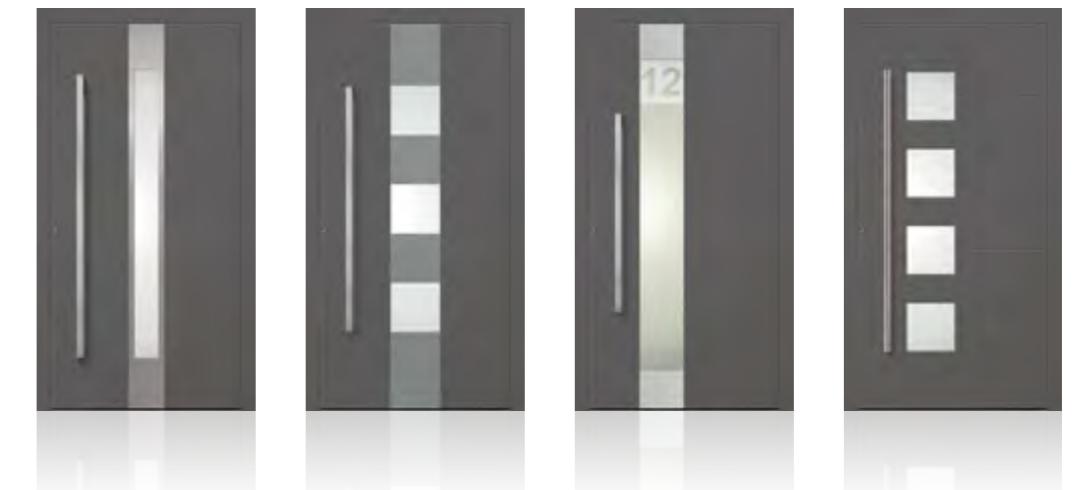
Mila 86

Mila S 87

DESIGN: rahe + rahe

DESIGN: rahe + rahe

DESIGN: rahe + rahe



Intelio 2.0 88

Arola 89

Numira ... 90, 92–93

Berneo 91

DESIGN: Sabine Bischof

DESIGN: Sabine Bischof

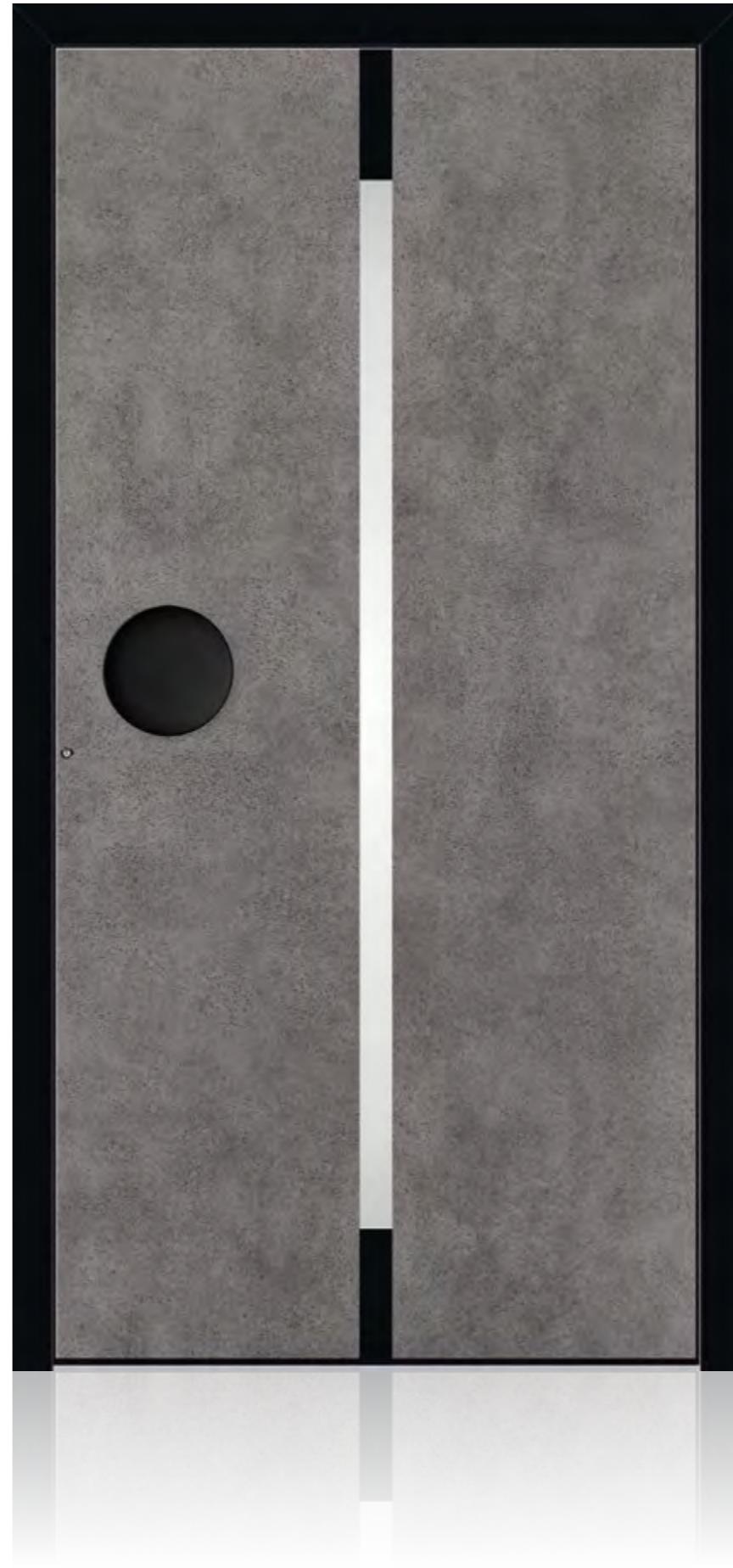
DESIGN: Sabine Bischof

DESIGN: Sabine Bischof



Penda | verglast
Farbvariante Graualuminium
Klarglas
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen Schwarz

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas

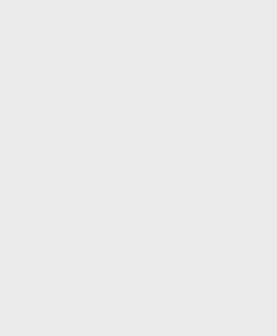


Penda | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Beton dark
Satinato weiß
mit integrierter Griffschale
Luna HA 440
und Applikationen Schwarz



Penda | verglast
Farbvariante Graualuminium
Klarglas
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas



CONSIS



Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klärglas
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

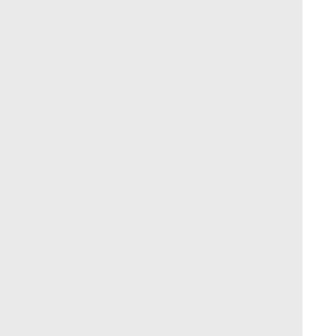
Consis | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Sandstrahlung Consis 12
auf Grundglas Klärglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
mit integriertem Griff HA 312
Schwarz

CONSIS EXPORT



Consis Export | verglast
Farbvariante Weißaluminium
Sandstrahlung Consis Export 14
auf Grundglas Klärglas
Teilflächen 1-fach sandgestrahlt
Teilflächen 2-fach sandgestrahlt
Teilflächen klar
mit integriertem Griff HA 312
Schwarz

Consis Export | verglast
Farbvariante Beigegrau
Schmuckverglasung Consis Export Zoe
mit schwarzem Gitter im Scheibenzwischenraum
mit integriertem Griff HA 351
Schwarz



MILA

MILA S



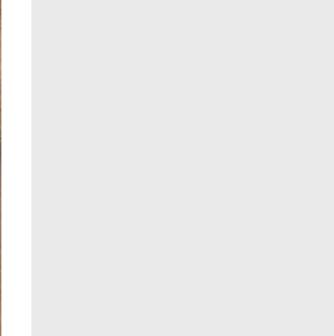
Mila | verglast
Farbvariante DB 703
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet

Mila | verglast
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet

Mila S | verglast
Farbvariante Terrabrun
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Mila S | verglast
Farbvariante Quarzgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Schwarz



INTELIO 2.0

AROLA



Intelio 2.0 | verglast
Farbvariante DB 703
Klarglas
mit integriertem Griff HA 312
und Applikation
Edelstahl matt gebürstet



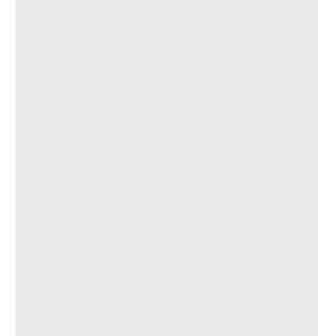
Intelio 2.0 | verglast
Farbvariante Graualuminium
Klarglas
mit integriertem Griff HA 289
und Applikation
Schwarz



AROLA | 3 Felder verglast
Farbkombination Graualuminium/Weißaluminium
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 284
Edelstahl matt gebürstet



AROLA | 3 Felder verglast
Farbkombination Cremeweiß/Oak amber
Klarglas
mit integriertem Griff HA 284
Schwarz



NUMIRA

BERNEO



Numira links | verglast
Farbvariante Weißaluminium
mit silber eloxierten Applikationen
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 352
Edelstahl matt gebürstet

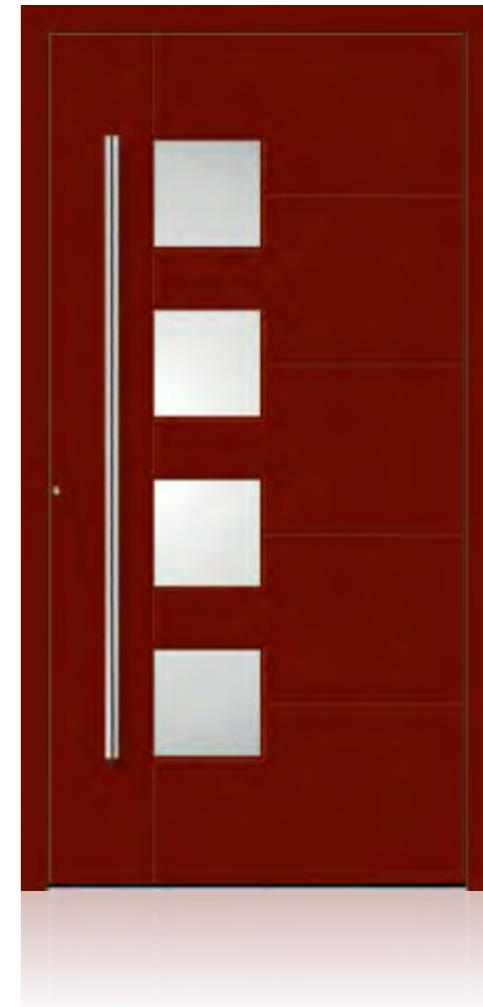


Numira links | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
mit silber eloxierten Applikationen
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

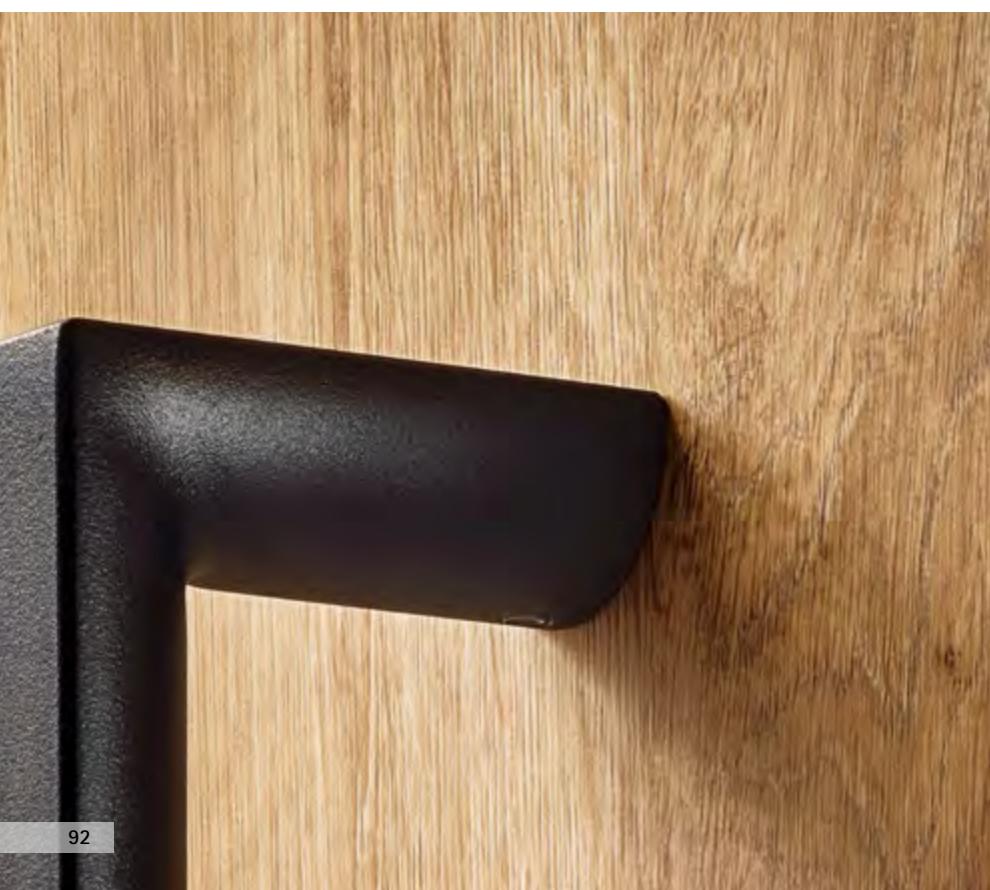
mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Purpurrot
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet



NUMIRA



Numira links | verglast
Rahmenfarbe Schwarz
Türblatt Oak malt
mit schwarzen Applikationen
Sandstrahlung Numira 1 auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar – Hintergrund matt
mit integriertem Griff HA 312
Schwarz

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß



Numira links | verglast
mit silber eloxierten Applikationen
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Harmonische, klassische Formen,
die den Zeitgeist überdauern.

SABINE BISCHOF

CLASSICA



Bruxelles Villa 102

DESIGN: Sabine Bischof

Bruxelles 103

DESIGN: Sabine Bischof

Maastricht Villa .. 104

DESIGN: Sabine Bischof

Maastricht 105

DESIGN: Sabine Bischof

Maastricht geschl. 105

Amsterdam Villa 96–97

DESIGN: Sabine Bischof

Amsterdam ... 98–99

DESIGN: Sabine Bischof

Paris Villa 100

DESIGN: Sabine Bischof

Paris 101

DESIGN: Sabine Bischof



Rom 106–107

DESIGN: Sabine Bischof

Grenada 108

DESIGN: Sabine Bischof

Juist 109

DESIGN: Sabine Bischof

Föhr 110

DESIGN: Sabine Bischof

Delion 111

DESIGN: Sabine Bischof



AMSTERDAM



Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam „Villa Ausführung“ | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend
20 mm klar
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam | oben verglast
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Amsterdam | oben verglast
Farbvariante Weißaluminium
Schmuckverglasung Zoe
Klarglas
mit Gitter im Scheibenzwischenraum
Schwarz
mit integriertem Knauf HA 445
Schwarz



PARIS VILLA



Paris „Villa Ausführung“ | 3 Felder verglast
Farbvariante Tannengrün
Sandstrahlung Paris 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



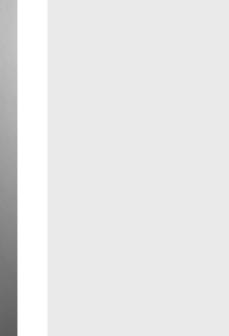
Paris „Villa S Ausführung“ | 3 Felder verglast
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Paris | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Paris | 3 Felder verglast
Farbvariante Kobaltblau
Sandstrahlung Paris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 30 mm klar
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



BRUXELLES VILLA



BRUXELLES



Bruxelles „Villa Ausführung“ | geschlossen
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

Bruxelles „Villa Ausführung“ | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Bruxelles | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß

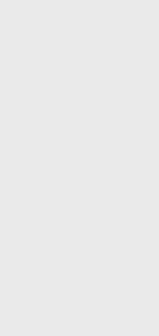
Bruxelles | geschlossen
Farbvariante Weinrot
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



MAASTRICH VILLA



MAASTRICH



Maastricht „Villa Ausführung“ | geschlossen
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Maastricht „Villa Ausführung“ | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Maastricht | geschlossen
Farbvariante Graualuminium
mit integriertem Knauf HA 445
Schwarz



Maastricht | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz / matt



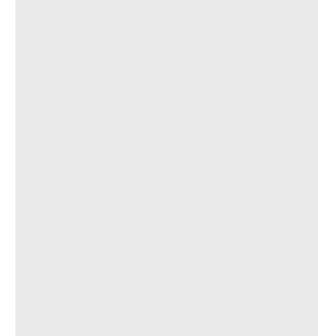
ROM



Rom | 3 Felder verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Rom | 3 Felder verglast
Farbvariante Tannengrün
Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



GRENADA

JUIST



Grenada | oben verglast
Bleiverglasung Grenada 4
mit Rillenschliffmotiv
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



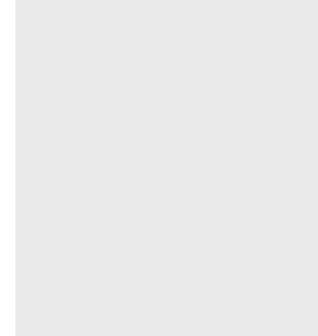
Grenada | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Satinato weiß
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Juist | oben verglast
Farbvariante Weißaluminium
Klarglas
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet



Juist | oben verglast
in Ausführung Einsatzfüllung
Klarglas
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



FÖHR

DELION



Föhr | oben verglast
Bleiverglasung Föhr Facette 4
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Föhr | oben verglast
in Ausführung Einsatzzfüllung
Bleiverglasung Föhr Facette 5
Griff HA 300
Chrom glanz/matt



Delion | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 4
auf Grundglas Klarglas
Teilflächen 1- und 2-fach
sandgestrahlt
4 waagerechte Streifen 25 mm klar
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Delion | verglast
Ornamentrahmen glatt
Sandstrahlung Delion 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
Griff HA 622
Edelstahl matt gebürstet



MODELLÜBERSICHT

LINEA



Cava 14–17 Aura 18 Delta 19 Lista 22–23 Lista ... 20–21, 23

INTARSIA



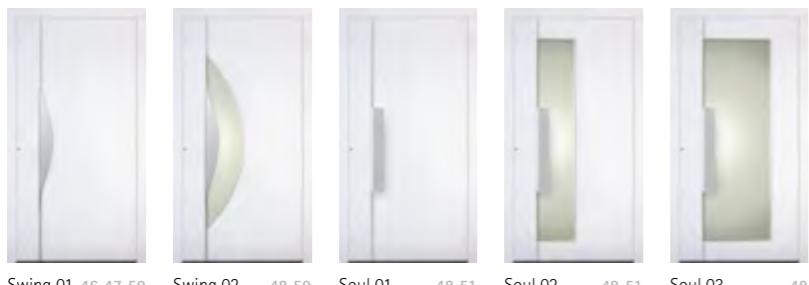
Metris 26–29 Metris 30–31 Alliso 32–33 Caverro 34 Symmetris 35

EFFECTA



Tira 38–39 Tira 40–41 Palo 42 Sila 43 Sila 43
geschlossen

SELECTA



Swing 01 46, 47, 50 Swing 02 ... 48, 50 Soul 01..... 48, 51 Soul 02 49, 51 Soul 03 49

CENTEA

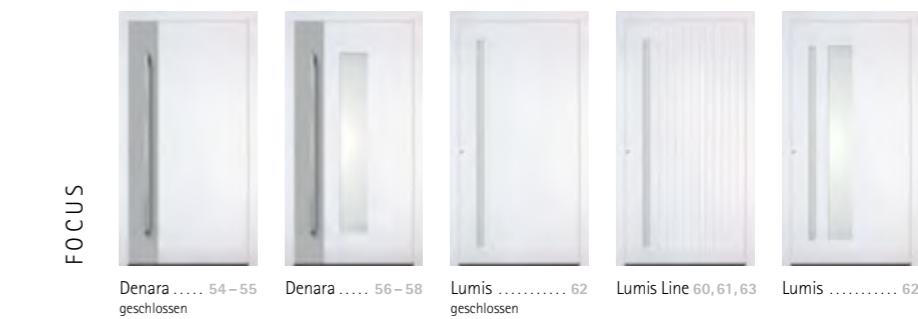


Penda 80–83 Consis 84 Consis Export ... 85 Mila 86–87 Intelio 2.0 88 Arola 89 Numira.. 90, 92, 93 Berneo 91

CLASSICA



Amsterdam 96–97 Amsterdam 98–99 Paris 100 Paris 101 Bruxelles 102 Bruxelles 103 Maastricht 104
Villa Ausführung Villa Ausführung Villa Ausführung Villa Ausführung Villa Ausführung Villa Ausführung



Denara 54–55 Denara 56–58 Lumis 62
geschlossen geschlossen geschlossen



Bentano.... 66–69 Lightrail.... 70–73 Talio..... 74–75 Vilmo..... 76–77





HAUSTÜRGRIFFE



Griff HA 300
Chrom
glanz/matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 301
Chrom
glanz/matt
Länge 325 mm
(rund)



Griff HA 620
Edelstahl
matt gebürstet
mit schrägen
Stützen
Länge 330 mm
(rund)



Griff HA 622
Länge 600 mm
(rund)



Griff HA 623
Länge 800 mm
(rund)

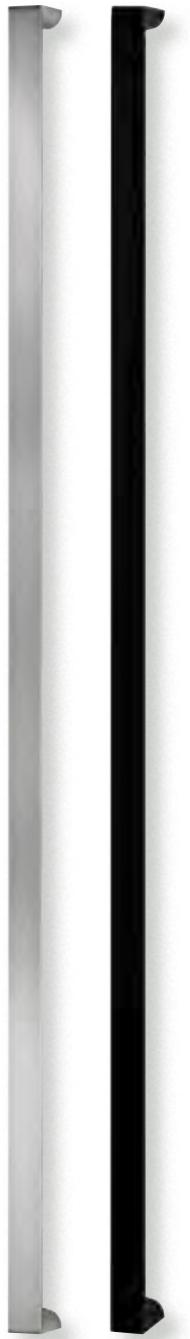


Griff HA 624
Länge 1.000 mm
(rund)



Griffstange (rund)
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

HA 452 Länge 600 mm
HA 453 Länge 800 mm
HA 454 Länge 1.000 mm
HA 455 Länge 1.200 mm
HA 591 Länge 1.480 mm
HA 511 Länge 1.554 mm
HA 457 Länge 1.600 mm



Griff (halbrund)
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005 Feinstruktur
mit geraden Stützen

HA 286 Länge 880 mm
HA 312 Länge 1.040 mm
HA 284 Länge 1.280 mm
HA 289 Länge 1.480 mm
HA 351 Länge 1.500 mm
HA 293 Länge 1.600 mm
HA 352 Länge 1.650 mm



Knauf HA 449, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur



Knauf HA 445, ø 70 mm
Edelstahl matt gebürstet
oder Schwarz RAL 9005
Feinstruktur



Griffschale Luna HA 440
ø 200 mm
Silber eloxiert
Griffschale Luna HA 444
ø 200 mm
Schwarz eloxiert

Hier haben wir Ihnen eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen zusammengestellt, die für integriertes Design stehen. Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert. Weitere Längen erhalten Sie auf Anfrage.



BEISPIELE i-KONZEPT

Sie planen einen großzügigen Hauseingang mit einer Türfüllung in Überhöhe? Gerne passen wir das Design unserer Füllungen an Ihre Eingangssituation an. Es besteht die Möglichkeit den Glasausschnitt zu versetzen, oder dessen Breite und Höhe zu verändern, und Applikationen zu verlängern. Zu allen Anpassungen (optional gegen Mehrpreis) beraten wir Sie gerne.



Penda | verglast
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen
Edelstahl matt gebürstet



Penda | verglast
in Überhöhe
mit angepasstem Lichtausschnitt
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 312
und Applikationen
Edelstahl matt gebürstet



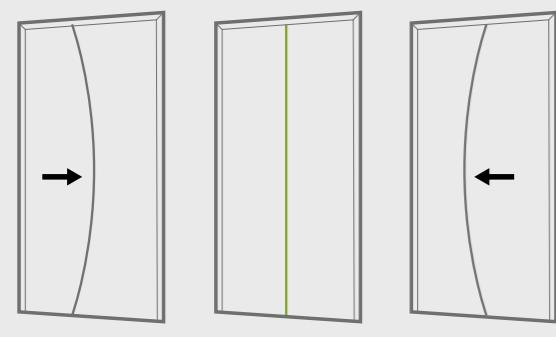
Denara links | verglast
Rahmenfarbe und Designzone DB 703
Griffzone Oak amber
Satinato weiß
mit integriertem Griff HA 289
Schwarz



Denara links | verglast
in Überhöhe
mit angepasstem Griff und Lichtausschnitt
Rahmenfarbe und Designzone DB 703
Griffzone Oak amber
Satinato weiß
mit integriertem Griff
Schwarz



KENNEN SIE DIE INNEREN WERTE UNSERER HAUSTÜRFÜLLUNGEN?



ohne ESA ☈

mit ESA

ohne ESA ☈

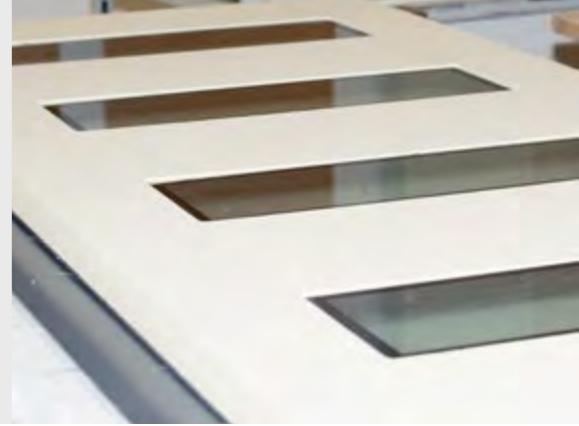
Der ESA Verbund – Easy die Haustür öffnen

Durch die Forderung nach immer besseren Isolierungseigenschaften von Haustüren haben sich in den letzten Jahren die Bautiefen der Profile und somit auch die Stärken der Füllungsaufbauten deutlich erhöht. Je nach Konstruktion und Material von Füllung und Profil, und vor allem bei dunklen Farben und geschlossenen Paneelen in exponierten Lagen, kommt es zu unterschiedlichen Wechselwirkungen, die unter Umständen zu einer Wölbung des gesamten Türflügels führen. adeco produziert, wo technisch machbar, Aufsatzfüllungen im Standard mit ESA-Verbund:

- Der patentierte elastische Sandwich Verbund (EP3 593 989) für exponierte Lagen und dunkle Farben.
- Durch den elastischen Sandwichaufbau werden die Kräfte, welche durch Sonneneinstrahlung bzw. Kälteeinwirkung entstehen, auf ein Minimum reduziert.
- Die erhöhte Gleitfähigkeit ist auf die in den Schaumkern eingelassenen Zellstoffstreifen zurückzuführen.
- Standard bei geschlossenen und verglasten Aluminium-Aufsatzfüllungen.

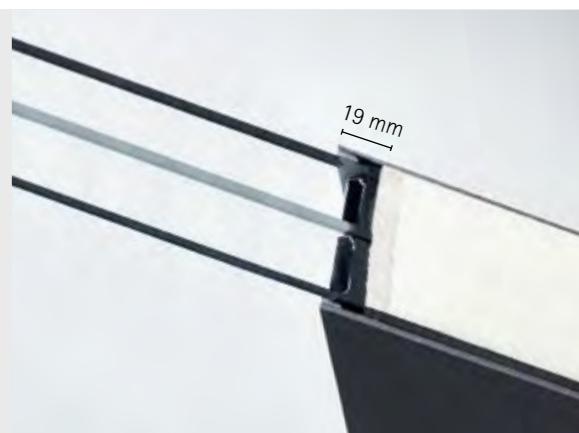
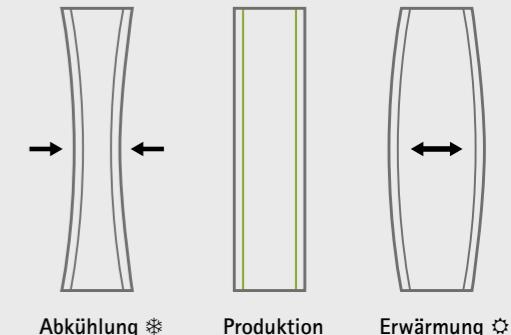
Die Einzelscheiben

Auch bei mehreren Scheiben hat das einzelne Glasfeld Halt durch den Abstandshalter. Das Vorlegeband bzw. die Versiegelungsnahrt bleibt auch bei Klarglasscheiben verdeckt.



Das ESG Sicherheitsglas

Die Anforderungen an die Haustürverglasung in Bezug auf Verletzungssicherheit und Einbruchschutz haben auf dem europäischen Markt in den letzten Jahren zugenommen. Stärkere Scheiben bergen in sich die Gefahr eines Überlastungsbruches. Um diese Gefahr zu mindern, bieten wir bei adeco im Standard ab Füllungsstärken von 60 mm generell Einscheibensicherheitsglas (ESG) an. Sowohl die äußere als auch die innere Scheibe wird bei Dreifachisolierglas dann als ESG Ausführung produziert.

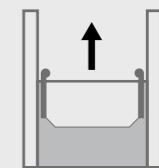


Der 19 mm Glaseinstand

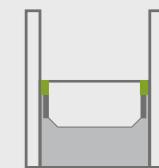
Aufgrund des größeren Glaseinstandes ergibt sich ein umlaufend 4 mm stärkerer Randverbund. Hierdurch entsteht ein geringeres Undichtigkeitsrisiko durch Pumpeneffekte infolge von Temperaturbelastung bei dickeren Scheiben (Die Scheibe wird bei langer Nutzungsdauer nicht blind).

Die Butylsperrre

Bei Isolierglasscheiben entsteht im Scheibenzwischenraum durch die Ausdehnung der Luft bei Wärme – und Kontraktion bei Kälte – ein Pumpeffekt. Je stärker die Scheibe ist kann dieser Effekt dazu führen, dass der Butyl Dichtstoff sich in Richtung Scheibenzwischenraum bewegt. Eine weitere Dichtebene (die Butylsperrre) verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt und hält so den Randverbund langfristig sauber. Sie ist Standard bei allen verglasten Haustürfüllungen.



Der Butyl Dichtstoff bewegt sich in den sichtbaren Scheibenzwischenraum.



Die Butylsperrre verhindert, dass Butyl in den Scheibenzwischenraum vordringt.

Der ausgeschäumte Glasfalg

Der Schaum verhindert zuverlässig Kältebrücken, an denen sich Tauwasser bilden kann. Zudem ergibt sich eine bessere Gesamtaislösung.





WOHNKOMFORT VOR DER HAUSTÜR

Für ansprechenden Wohnkomfort im Außenbereich empfehlen wir Ihnen die modularen Stauraumlösungen von constila. Sie verbinden hohe Funktionalität mit minimalistischem Design.

Sobald man den Deckel der Stauraumlösung leicht anhebt, unterstützen zwei Gasdruckfedern die vollständige und mühelose Öffnung. Durch die Befestigung des Tonnendeckels am Stauraumdeckel ist das Öffnen kinderleicht. Die Gasdruckfedern halten die Tonne im geöffneten Zustand, bis man sie durch einen leichten Zug an der Lasche wieder verschließt. So können unsere Kunden ohne körperliche Anstrengung ihren Müll entsorgen.

Dieser QR-Code führt Sie zur constila Homepage:



KONFIGURATOR

Sie sind noch unschlüssig, welches Modell am besten zu Ihrem Haus passt? Sie schwanken noch, welche Oberfläche die richtige ist? Vielleicht haben Sie auch schon Ihre Wunschhaustür gefunden, möchten jetzt aber sehen, wie diese in Ihrem Hauseingang wirkt? Gestalten Sie Ihren Hauseingang neu, werden Sie selbst zum Designer!

Besuchen Sie hierzu den Konfigurator auf der Internetseite www.adeco.de. Kombinieren Sie Oberflächen, Farben, Gläser, Türgriffe und Extras ganz nach Belieben. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der **Haustürkonfigurator**. Wir führen Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. In wenigen Minuten entwerfen Sie ein realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs, ganz nach Ihren Vorstellungen.

Über diesen QR-Code gelangen Sie direkt zum Konfigurator:



HINWEISE UND PFLEGE

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben und Dekoren der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Musterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungstäcke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Um eine optimale Lebensdauer der LEDs zu erreichen, empfehlen wir die Nutzung in ausgewählten Zeiten der Abenddämmerung bis zum Tagesanbruch. Insbesondere bei dunklen Haustürfarben in exponierten Lagen bei starker Sonneneinstrahlung kommt es zu einer erhöhten Temperaturentwicklung der LEDs. Dadurch verkürzt sich deren Lebensdauer. Ersatzleuchtmittel können Sie über den Fachhändler bestellen.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.



Metallbau Müller

Vogelsbergstraße 3
64646 Heppenheim

Fon: 0 62 52 / 96 57 18-0
info@metallbaumueller.com



Einblicke in die Produktion
Ihrer Haustürfüllung.

www.metallbaumueller.com

METALLBAU MÜLLER

